

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1989/90

Mac/April 1990

HLM 312 Kajian Wayang Kulit

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi LIMA (5) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab TIGA (3) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Berikan definisi ringkas mengenai wayang kulit. Apakah ciri-ciri utama yang lazimnya terdapat pada sesuatu persembahan wayang kulit? Anda diminta berikan contoh-contoh stail wayang kulit yang sesuai.
2. Walaupun wayang kulit biasanya dipentaskan sebagai suatu jenis teater untuk tujuan hiburan, terdapat juga ciri-ciri ritual serta spiritual di dalamnya. Pilih salah satu daripada bentuk-bentuk wayang kulit utama di Asia Tenggara dan terangkan (a) apakah ciri-ciri ritual yang terdapat pada bentuk tersebut, dan (b) bagaimanakah ia dipentaskan dalam konteks ritual?
3. Bincangkan dengan detail salah satu (1) daripada cerita-cerita berikut:

[a] Mahabharata

[b] Panji

Terangkan bagaimana cerita pilihan anda itu digunakan dalam wayang kulit di Asia Tenggara.
4. Bincangkan dengan ringkas bentuk-bentuk wayang kulit yang aktif di India. Apakah persamaan-persamaan umum yang terdapat antara wayang kulit India dan wayang kulit Asia Tenggara?

5. Tuliskan dengan ringkas mengenai dua (2) daripada tajuk-tajuk berikut:

- [a] Nang Yai
- [b] Episod Dalang Muda
- [c] Dewaruci
- [d] Alat-alat muzik dan cara penyampaian lagu-lagu di dalam Wayang Kulit Siam.

-ooo000ooo-